



Una cucina che brilla nel cuore di Lugano

AL RISTORANTE LUCE
connubio insolito
TRA INFLUENZE URUGUAIANE
E MEDITERRANEE



Giacomo Newlin

Sotto i portici degli eleganti palazzi Gargantini a Lugano, in Riva Giocondo Albertolli, brilla dal mese di marzo del 2013 la cucina del ristorante Luce Al Gargantini. In un ambiente luminoso, moderno e raffinatamente minimalista, il cliente può gustare una cucina di classe proposta dallo chef Mauricio Acosta, di origini uruguiane, che ha al suo attivo diverse esperienze a Milano in importanti strutture, compreso l'Hotel Sheraton a Malpensa.

La cucina di Mauricio è un connubio insolito ma felice, di due

influenze, quella rioplatense e quella calabrese. Perché calabrese? Per il semplice fatto che il titolare, Domenico Lo Preiato, è un giovane calabrese con esperienze londinesi, cresciuto in una famiglia di ristoratori-albergatori, proprietari a Vibo Marina del Ristorante "Laproodo" stellato Michelin e dell'albergo "Cala del Porto". Si potrebbe dire che la cucina di Mauricio è una cucina "fusion" in cui comunque gli elementi delle due tradizioni culinarie, quella rioplatense (da Rio della Plata) e quella calabrese, quindi mediterranea, vengono combinati in modo originale

ma senza eccessi, con equilibrio, nel rispetto del gusto delle singole materie prime e tuttavia con una particolare attenzione, non solo alla qualità dei prodotti, ma anche alla leggerezza delle preparazioni. Domenico Lo Preiato nella gestione del locale è coadiuvato dalla moglie Denise di origini argentine.

L'ambiente è moderno e minimalista, i piatti leggeri, gustosi, di qualità

di Mendrisio, azienda rappresentata da due giovani soci con una grande passione per la vitivinicoltura, Simone Favini e Claudio Widmer. Come primo piatto sono stati serviti degli gnocchi di cime di rapa con bocconcini di baccalà, polvere di olive taggiasche e germogli di amaranto, accostati al Vigna dell'Aspide 2014 di Sacha Pelosi di Pazzallo, un assemblaggio di Müller Thurgau, Pinot nero vinificato in bianco, con aggiunta di Kerner e Pinot grigio. Il piatto principale consisteva in un filetto di scorfano del Mediterraneo cotto a bassa temperatura, con carciofi croccanti e patate americane (difficile non usare un superlativo per que-

sto piatto magistrale). Il vino? Il Bianco di Cademario 2014 della Cantina Monti. Come dessert lo chef ha preparato un gelato all'olio extravergine di oliva con polvere di zafferano e biscotto di "farina bona", da provare senza remore e con accanto un piccolo calice di Semillon 2012 della cantina di Adriano Kaufmann di Beride, un vino dolce e gradevole perché non stucchevole. A proposito del gelato: si prepara una base neutra nella ge-

DOVE SI TROVA / WO ZU FINDEN
RISTORANTE LUCE AL GARGANTINI
Via Giocondo Albertolli 5
6900 Lugano
Tel. +41 (0) 91 921 18 76
www.lucealgargantini.com



UNGEWÖHNLTE VERBINDUNG ZWISCHEN
EINFLÜSSEN AUS URUGUAY UND DEM **Mittelmeer**
IM RESTAURANT LUCE

EINE BRILLANTE KÜCHE IM HERZEN LUGANOS

Unter den Arkaden der eleganten Palazzi Gargantini an der Riva Giocondo Albertolli in Lugano leuchtet seit März 2013 der Stern des Restaurants Luce Al Gargantini. In einer hellen, modernen und auf raffinierte Weise minimalistischen Ambiance kann der Gast die Klasse der Küche von Chef Mauricio Acosta kosten, der aus Uruguay stammt und in wichtigen Unternehmen in Mailand tätig gewesen ist, inklusive dem Flughafen-Hotel Sheraton in Malpensa.

Die Küche von Mauricio ist eine – ungewöhnliche, aber gelungene – Mischung von jener des Rio de La Plata und Kalabriens. Weshalb Kalabrien? Aus dem einfachen Grund, weil der junge Inhaber Domenico Lo Preiato, der in London Berufserfahrungen sammelte, aus Kalabrien und einer Familie aus der Hotel- und Gastrobranche stammt, welche in Vibo Marina das Sterne-Restaurant Laproodo sowie das Hotel Cala del Porto besitzt. Mauricio betreibt in gewisser Weise eine "Fusion"-Küche, die auf originelle Weise, ohne Exzesse und ausgewogen, kulinarische Traditionen aus dem Gebiet des Rio de La Plata und Kalabriens, also des Mittelmeers, verbindet. Der Geschmack der einzelnen Zutaten wird respektiert, gleichzeitig schenkt er der Qualität der Produkte besondere Aufmerksamkeit und achtet darauf, leichte Speisen zuzubereiten.

Die aus Argentinien stammende Ehefrau Denise unterstützt Domenico Lo Preiato in der Führung des Lokals. Das vorgeschlagene Menü ist sehr appetitlich und beginnt mit einem Antipasto aus rohen Scampi an Cedrat auf einem Radicchio tardivo-Salat sowie Frigitelli-Mayonnaise (längliche Peperoni). Dazu wird ein Glas Giullare 2014 gereicht, ein weißer Merlot von Fawino in Mendrisio, einem Unternehmen

zweier junger Partner mit einer grossen Leidenschaft für den Weinbau, Simone Favini und Claudio Widmer. Der erste Gang besteht aus Gnocchi aus Cime di Rapa mit Baccalà-Häppchen, Pulver von Taggiasca-Oliven und Amarant-Sprossen, denen der Vigna dell'Aspide 2014 von Sacha Pelosi aus Pazzallo zur Seite gestellt wird, eine Assemblage aus Müller-Thurgau, weiss vinifiziertem Pinot Nero sowie Kerner und Pinot Grigio. Als Hauptgericht gibt es ein Drachenkopf-Filet aus dem Mittelmeer, bei tiefer Temperatur gegart, mit knusprigen Artischocken und Süßkartoffeln (ein Superlativ lässt sich für dieses meisterhafte Gericht kaum vermeiden). Der Wein? Ein Bianco di Cademario 2014 von der Cantina Monti.

Als Dessert hat der Küchenchef ein Olivenöl-Eis mit Safranpulver und Biscuit aus Farina bona zubereitet, das man ohne Reue und mit einem kleinen Gläschen Semillon 2012 von Adriano Kaufmann aus Beride geniessen sollte, einem angenehmen, weil nicht langweiligen Süßwein.

Apropos Glace: mit Rahm, Zucker, Traubenzucker und Johanniskernmehl in der Glacemaschine eine neutrale Basis zubereiten, bei tiefer Temperatur um den Gefrierpunkt das Olivenöl Extra Vergine dazugeben, sodass das Öl nur leicht daruntergemischt wird. Beim Servieren wird der Safran am Tisch gemahlen; das ganze drei Minuten ruhen lassen, damit der Safran in der Glace zergeht. Zusammengefasst ist das Luce Al Gargantini ein angenehmes und jugendliches Restaurant, im richtigen Ausmass raffiniert, ohne förmlich zu sein, mit einer Küche, die sich nach modernen Massstäben der Ernährung richtet, welche Qualität, Geschmack und Leichtigkeit betonen. Ruhetage des Lokals sind der Sonntag und der Montag.